

Н. В. Бородулина

О частных ростовских типографиях XIX – начала XX века (Опыт подготовки справочника)

1.

Начало провинциальной полиграфии относится к годам царствования императрицы Екатерины II [1]. Открываются типографии и на окраинах России – в Сибири (тип. Корнильевых) [2], на Дону при монастыре Сурб Хач (сегодня территория г. Ростова-на-Дону) [3]. 24 января 1773 года был издан указ об учреждении типографий при губернских правлениях, однако провинциальные города (особенно на южных окраинах России) воспользовались этой привилегией значительно позже. Объективных причин тому было достаточно много. Отсутствие у губернских и областных правлений средств на создание типографий, на организацию ее деятельности, дефицит профессиональных кадров. Определенные ограничения накладывало военно-административное управление казачьими территориями, необходимость согласовывать эти вопросы с Министерством внутренних дел, Военным министерством и т. д. Вследствие этого зачастую первые попытки открытия типографий были неудачны.

Существует обширная библиография трудов по истории «провинциальных» библиотек и издательств. Деятельность этих учреждений рассматривается исследователями как часть региональной культуры. Публикаций и исследований по истории типографий на Дону (собственно, как и в целом по Югу России) значительно меньше. Опубликованные сведения фрагментарны и скупы. В отдельных публикациях упоминаются отдельные факты из истории полиграфии (например, об открытии первой в регионе типографии, о подпольных большевистских типографиях). Типографии в публикациях рассматриваются как технологическое обеспечение идеологической (политической, культурной) работы, обязательно уделяется внимание развитию материально-технической базы

предприятий. Но очень редко авторы этих публикаций пытаются прочесть историю типографий в контексте культуры региона.

Изучение истории региональной книги невозможно без знания истории региональной полиграфии. Начало такой работы (изучение полиграфии), с нашей точки зрения, требует, во-первых, подготовки библиографического пособия по проблеме, во-вторых, подготовки обзора документальных архивных фондов, в которых могла бы системно отражаться «историко-полиграфическая» тематика, в-третьих, создание предварительного списка-указателя полиграфических предприятий Дона. Собственно, этому посвящена наша статья: некоторым источниковедческим аспектам создания справочника дореволюционных частных типографий Ростова-на-Дону.

Но сначала все-таки несколько исторических сюжетов. Началось все, как мы уже писали, в конце XVIII века, когда на Донской земле, при монастыре Сурб Хач (сегодня это территория г. Ростова-на-Дону) открылась первая типография.

Сведения об основании типографии противоречивы. Так, из дневниковых записей духовного предводителя российских армян О. Аргутяна явствует, что осенью 1790 года на средства индийских армян было построено здание из 37 комнат, предназначенное под школу и типографию при монастыре Сурб Хач (Крестовоздвиженском). Вскоре там была устроена типография. Весной 1790 года типография была переведена в Новую Нахичевань, где начала действовать с лета того же года. Уже в июне 1790 года в Сурб Хаче было отпечатана ода, посвященная этому событию, а к концу года было издано несколько книг [4].

По сведениям из Донско-Азовского календаря на 1887 год, типография при Крестовоздвиженском мужском монастыре была открыта Архиепископом Аргутинским в 1792 году. Она была приобретена у Амстердамского купца Григория Ходжамалова Халдарианца, была оснащена превосходными шрифтами. Управление типографией было поручено

первому настоятелю монастыря, ученому архимандриту Фаддею Марушан. За 4 года работы были выпущены следующие книги на армянском языке: «Часослов Армянской Св. церкви», «Псалтырь Давида», «Молитвослов», «Плач и воздыхание Эчмиадзина», «Телемак, повесть Фенелона, архиепископа французского» и др.

В 1796 году по неизвестным причинам типография была переведена в Астрахань, где продолжала работу вплоть до 1886 года [5].

Во втором десятилетии XIX века начинается активная организация губернских и войсковых типографий на Юге России. В 1816 году Войсковой наказной атаман граф Матвей Иванович Платов, возвращаясь на Дон из Санкт-Петербурга через Москву, условился с содержателем типографии Г. Селивановским об учреждении в г. Новочеркасске Войсковой типографии. На следующий год из Москвы были высланы принадлежности типографского дела, состоявшие из одного деревянного типографического станка, 47 пудов разных шрифтов и литер. Были присланы из Москвы два рабочих – наборщик и тередорщик. Войсковая Канцелярия выбрала трех донских казачат в ученики под наблюдением корректора. Все это подчинялось штаб-офицеру, который был назначен директором Войсковой типографии. Прошел год, донские ученики хорошо освоили типографское дело, и необходимость в московских типографах отпала. Это было выгодно еще и с экономической точки зрения: московские типографы получали от 700 до 800 руб. ассигнациями в год, тогда как донские ученики, как обязанные службой, от 60 до 100 руб. в год. Позднее к первым донским типографщикам Войсковая Канцелярия определила еще троих в помощь, назначив им жалованье по 30 руб. ассигнациями в год [6]. К 1817 году штат типографии состоял уже из 6 служителей и корректора.

В Войсковой типографии печатались Сенатские указы к «распубликованию» по Войску Донскому в руководство, разные приказы или распоряжения от Войскового Наказного Атамана, циркулярные указы

Войсковой канцелярии и распоряжения Военской экспедиции, «относящиеся преимущественно к полковой инструкции».

Аналогичные дела, включающие условия договоров (чаще всего с тем же С. И. Селивановским) доставки, перечнем оборудования, оплатой труда полиграфистов, встречаются в ставропольском и краснодарском исторических архивах [7]. На этих территориях войсковые и губернские типографии практически были единственными вплоть до 60-х годов XIX века. В округах и уездах типографий не было. В годовых отчетах Наказному атаману или Губернатору традиционно читаем: «Имею честь донести Вашему Превосходительству, что типографий, литографий, словолитен, книжных магазинов или лавок и библиотек для чтения в округе (уезде) <...> нет».

С введением Указа Александра II «О порядке разрешения на открытие частных типографий, литографий и других подобных заведений» от 29 марта 1858 года, в Области Войска Донского начинают открываться первые частные типографии [8].

2.

Безусловно, составление списка (указателя) частных дореволюционных типографий города Ростова-на-Дону требует привлечения максимально возможного круга источников. В данном материале мы ограничились источниками печатными: справочными изданиями Областного Войска Донского Статистического комитета («Памятная книжка Области войска Донского»), рядом изданных по частной инициативе справочных изданий по Дону, выборочным анализом объявлений местных газет.

Первые частные типографии в г. Ростове-на-Дону появляются в 60-х годах XIX века. Уже в 1867 году, по сведениям Г. Х. Чалхушьяна, в Ростове-на-Дону насчитывалось 4 типографии и литографии [9].

Одним из наиболее репрезентативных источников для составления списка типографий представляются «Памятные книжки Области Войска Донского». Памятные книжки губерний и областей Российской империи – официальные справочные издания органов местного управления ведомства внутренних дел, сообщающие сведения о губернии (области) на определенный год, стоят в ряду основных комплексных печатных источников по истории российской провинции XIX и начала XX века.

Памятные книжки были достаточно консервативным изданием, долгие годы сохраняющим свою содержательную и издательскую структуру. В наиболее полном виде они включали в себя четыре крупных раздела: адрес-календарь (перечень всех правительственных и общественных учреждений губернии с их личным составом), справочный раздел (сведения об административном делении, о почтовых и телеграфных учреждениях, путях и маршрутах сообщения, о промышленных и торговых предприятиях, больницах и аптеках, учебных заведениях, музеях и библиотеках, книжных лавках и типографиях, о периодических изданиях, выписываемых и издаваемых в губернии, списки населенных мест, крупных землевладельцев и т. д.), статистический раздел (статистические таблицы населения, землевладения, сельского хозяйства, данные статистики судебной, медицинской, фабрично-заводской и т. д.) и краеведческий раздел (статьи, публикации архивных документов, фольклорные записи, естественнонаучные описания, биографические и библиографические материалы).

Памятные книжки и сегодня сохраняют большую ценность для исторических, географических, демографических, краеведческих исследований. Они воссоздают картину повседневной жизни тех лет, благодаря этим сведениям, мы можем наблюдать за изменениями, происходившими в области год за годом [10].

Областной войска Донского статистический комитет был учрежден на Дону в 1839 году под названием «Новочеркасский статистический комитет»

[11]. С 1866 года в Новочеркасске в издании Областного Войска Донского Статистического комитета начинают выходить «Памятные книжки Области войска Донского». Всего было выпущено 43 годовых выпуска [12].

Первые «Памятные книжки ОВД» состояли из двух разделов: адрес-календарь и разные справочные сведения. Со временем структура «Памятных книжек...» усложнялась. Открывая книгу за 1900 год, мы видим уже 5 разделов: календари, областное военное управление Области Войска Донского, статистика, история, справочные сведения. В разделе справочные сведения содержались данные о частных типографиях, литографиях в Области Войска Донского, в том числе и в г. Ростове-на-Дону. Были представлены сведения о периодических изданиях, выходивших в области и непосредственно в городе Ростове-на-Дону. Сведения размещены по городам и округам Донской области. Издание продолжало выходить до 1916 года включительно. Программа и структура «Памятных книжек...», как мы уже писали, сохранялись сравнительно устойчиво на протяжении всех лет его издания. Это дает возможность следить за динамикой развития в области сети типографий, библиотек, периодических изданий и т. д. Следует подчеркнуть, что «Памятные книжки...» (в сравнении со всеми другими справочными изданиями) наиболее полно регистрировали государственные и ведомственные типографии и типо-литографии.

Одним из первых справочников по г. Ростову-на-Дону был «Донско-Азовский календарь на ... год» – ежегодное издание, выходившее в период с 1875 по 1893 год. Его составителем и издателем был И. А. Тер-Абрамиан, в типографии которого впоследствии печатались самые разнообразные справочники по г. Ростову-на-Дону и Области войска Донского. Структура «Донско-Азовского календаря» была типичной для справочных изданий того времени и включала два основных раздела: адрес-календарь и справочный. В справочном разделе были даны сведения о типографиях города.

Тот же И. А. Тер-Абрамиан в своей типографии в 1894 году начал издавать «Весь Ростов н/Д на...» – адрес-календарь, торгово-промышленная

справочная книга. Издавалась она при содействии официальных учреждений города, которые представляли в нее соответствующую информацию. Разделы в справочной книге менялись, но постоянными оставались календари, справочный отдел, списки учреждений, торгово-промышленных предприятий. Как и в других справочных изданиях такого рода, сведения о типографиях мы находим в разделе «Торговые предприятия г. Ростова-на-Дону». Расположены они в алфавите владельцев типографий. В начале и в конце книги размещалось большое количество рекламы, в том числе и о предоставлении полиграфических услуг.

В 1895 году в Ростове-на-Дону в типографии все того же И. А. Тер-Абрамиана выходит адрес-календарь, торгово-промышленная справочная книга «Вся Область Войска Донского и Северный Кавказ на ... год», Ее составителем был Д. С. Нейфельд, издателем А. И. Тер-Абрамиан. Справочник выходил до 1919 года включительно.

Справочник «Вся область Войска Донского и Северный Кавказ» состоял из двух основных разделов: первый, в который вошли сведения общего характера, календари и прочее, и второй – областной, содержащий адресные сведения обо всех административных, общественных и других учреждениях и торговые адреса всех фабрик, заводов, торговых и ремесленных предприятий Области Войска Донского и Северного Кавказа. Заглавные строки сверху каждой страницы (колонтитулы), распределение торговых адресов в строгом алфавитном порядке по роду производства и предметам торговли и, кроме того, подробные алфавитные указатели в начале книги облегчали пользование справочником. Издание снабжено иллюстрациями различных учреждений и многочисленной рекламой.

В разделе «г. Ростов-на-Дону и Ростовский округ» в начале даются общие сведения о торгово-промышленной деятельности города. И приводятся также данные о развитии печатного дела в городе. Например, на 1899 год типо-литографий в г. Ростове-на-Дону – 8, и, кроме того, отдельных

типографий – 9, фотоцинкографий – 1. А далее в алфавитном порядке фамилии владельцев типографий.

В центре по работе с книжными памятниками Ростовской области ДГПБ, к сожалению, сохранились не все издания справочника «Вся область Войска Донского и Северный Кавказ». Библиотека располагает изданиями начиная с 1899 года по 1912 год.

С 1901 года книга поменяла название и стала называться «Вся Область Войска Донского на.... год». В издании была предпринята попытка дать более полные сведения об Области Войска Донского как в адресном плане, так и статистическом. Составители и издатели надеялись приблизить это издание «в некоторой степени к типу полезной справочной книги».

По полноте в справочных изданиях информация разнилась. Если, например, сравнить «Памятные книжки Области войска Донского» с изданием «Вся Донская область и Северный Кавказ» и сравнить сведения о наличии типографий в г. Ростове-на-Дону за определенный год, то можно сказать, что в «Памятных книжках» помещались более подробные сведения (о типографиях), чем в книге «Вся Донская область и Северный Кавказ».

Справочные сведения о частных типографиях и литографиях мы встречаем и в издании «Телефонный справочник абонентов за 1910 год». Справочник выходил в г. Ростове-на-Дону в типографии Товарищества Павлова. Издание состоит из двух частей: в первой – список абонентов по алфавиту, во второй – список абонентов по роду занятий. Во второй части справочника, в разделе «Типографии и литографии» помещены их владельцы с адресами и, конечно же, с номерами телефонов.

Такой же справочник выходит и в 1914 году в типографии Товарищества Павлова и Славгородского. Единственный минус этого издания – отсутствие 2-й части: списка абонентов по роду занятий, как это было представлено в 1910 году.

В 1911 году в ростовском книгоиздательстве Г. А. Чеботарева (электро-типография М. И. Гузмана) вышла в свет справочная книжка «Ростов-Нахичевань на Дону».

Авторы пытались придать этому справочнику характер издания, наиболее отвечающего развитию города того времени. Целью авторов этого издания было дать населению и приезжающим в г. Ростов-на-Дону возможность знать, «<...> к кому надлежит обращаться с запросами, предложениями и переговорами по делам административным, промышленным и торговым» [13].

При составлении этого справочника составители обращались за содействием к г. Ростовскому Градоначальнику, генерал-майору Ивану Николаевичу Зворыкину, полицмейстеру Сергею Николаевичу Балабанову, старшему фабричному инспектору Серафиму Степановичу Аксенову, Ростовскому и Нахичеванскому Городскому управлению.

Издание разделено на пять самостоятельных, систематизированных отделов: в первом помещен исторический очерк городов Ростова и Нахичевани на Дону; во втором – административное, общественное и культурное устройство городов, в третьем – промышленность, в четвертом – торговля, в пятом – ремесленные занятия. Все сведения о фабрично-заводской промышленности сгруппированы по видам производства, с указанием по каждому предприятию.

В третьем и четвертом отделах сведения расположены в строго алфавитном порядке.

К изданию приложены ключ к оглавлению и оглавление с особыми алфавитными перечнями (предметов производства, предметов торговли, ремесленных занятий), а также алфавитный список владельцев фабрично-заводских предприятий, что в значительной степени облегчает поиск. Интересующие нас типографии отражены в части третьей – промышленность – в разделе «Фабрики, заводы и производства, состоящие в ведении фабричной инспекции».

Если в справочных изданиях «Вся Донская область и Северный Кавказ» и ряде других предлагается только перечисление частных типографий города, то в справочнике «Ростов–Нахичевань на Дону», авторы-составители, помимо фамилии, имени, отчества владельцев, указали полный адрес, заведующих типографиями и количество рабочих на тот момент, что не всегда встречалось в других подобных изданиях.

Уникальную информацию о повседневной жизни ростовчан мы находим в одной из первых ростовских газет «Ведомости Ростовской (на Дону) городской Думы». Газета начинает выходить в 1865 году в типографии И. Р. Холева. «Ведомости...» выходили раз в неделю по воскресеньям на четырех страницах по три колонки каждая. Заведующим изданием был М. Новоселов, редактором И. Тхоржевский [14]. «Ведомость Ростовской (на Дону) Городской Думы» публиковала распоряжения властей, разного рода объявления: «От Городской Думы», «От городского полицейского управления», «От Правления Ростовского городского общественного банка», сведения о числе больных в городской больнице и др. На последней странице помещались частные объявления. Из этих объявлений сегодня можно узнать, кто чем владел и кто что предлагал на продажу в г. Ростове-на-Дону.

Так в № 25 за 1866 год на последней странице газеты мы видим объявление И. Р. Холевы о том, что его типография в связи с приобретением скоропечатной машины и новейших С.-Петербургских шрифтов снижает плату на 50 % за работу печатных услуг. А в № 37 от 2 сентября того же года помещено объявление П. С. Муссури о том, что в принадлежащей ему типографии также снижаются цены на работу, так как вскоре им будет куплена новая скоропечатная машина. Эти данные говорят нам о растущей конкуренции среди частных типографов в г. Ростове-на-Дону. Листая «Ведомости Ростовской (на Дону) городской Думы», мы обнаруживаем, что с 1867 года газета начинает печататься в типографии П. С. Муссури, а с 1869 года (№ 6) в типографии А. И. Адамковича. В объявлениях встречаются и даты открытия типографий. В той же газете «Ведомости Ростовской (на

Дону) Городской Думы» за 1866 год № 50 на последней странице мы видим объявление от владельца типографии купца 1-й гильдии И. Р. Халева: «<...> в 1860 году, с разрешения высшего начальства, открыта мною типография в Ростове (на Дону)<...>».

Перечисленные нами справочные издания легли в основу подготовленной и представленной нами Сводной таблицы владельцев частных типографий г. Ростова-на-Дону с указанием времени их существования с момента возникновения первой и до 1917 года. В ней указаны владельцы типографий, которые зарегистрировались в справочных изданиях. Можно сформулировать и другие цели: составление списка книжных магазинов, библиотек и т. д. В названных справочниках есть и эта информация.

В нашей таблице, безусловно, есть пропуски. Она требует уточнений и дополнений. Это только начало работы, необходимо ее продолжение, привлечение архивных источников.

В таблице дан перечень владельцев типографий (по алфавиту), адресов типографий, времени их деятельности. Степень и характер фиксации материала в справочных книгах не всегда был одинаков, поэтому в отдельных случаях имена, отчества отсутствуют. За годы работы типографий адреса некоторых менялись, порой довольно часто, поэтому в графе адрес типографии указаны несколько адресов и с какого года они переехали на новый адрес.

Источники и примечания

1. Русский библиофил. 1911. № 6. С. 17.
2. Соболевская Т. Н. Тобольская типография Корнильевых // 200 лет книгопечатания в Сибири: очерки истории книжного дела. Новосибирск, 1989. С. 12–29.
3. Бархударян В. Б. История армянской колонии Новая Нахичевань (1779–1917 гг.) / ред. С. Даронян, В. Хачатурян; пер. с армян. Н. Григорова. Ереван, 1996. С. 470.
4. Там же.
5. Донско-Азовский календарь на 1887 год. Ростов н/Д.: Типо-литогр. И. А. Тер-Абрамиана, 1886. С. 118.
6. Дело об организации типографии в Области Войска Донского // ГАРО (Гос. арх. Ростов. обл.). Ф. 46. Оп. 1. Д. 4123.

7. Городецкий Б. М. Очерк развития русской периодической печати на Северном Кавказе. Екатеринодар, 1913. 94 с.; Слуцкий А. И. Изучение историй типографий на Кубани // Краснодару – 200 лет: тез. краев. науч.-практ. конф. Краснодар, 1993. С. 127–131.
8. ГАРО. Ф. 301. Оп. 13. Д. 246. Л. 56.
9. Чалхушьян Г. Х. Историческая записка о городе Ростове на Дону // Дон. временник. 2001. № 1. С. 162.
10. Викторова Е. С. Памятные книжки как справочно-библиографический источник // Труды / ГПБ им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. Л., 1957. Т. 3 (6). С. 143–159; Левин Д. Э. Памятные книжки губерний и областей в системе книжной культуры дореволюционной России // Памятные книжки губерний и областей Российской империи: указатель содержания. Т. 1. (Архангельская, Вологодская и Олонецкие губернии). СПб., 2002. С. 17–50; Слуцкий А. И. Архивные фонды и издания статистических комитетов как исторический источник // Актуальные проблемы изучения и издания письменных исторических источников: Всесоюз. науч. сес.: тез. докл. (Кутаиси, 18–20 октября 1988 г.) Тбилиси, 1988. С. 118–120.
11. Сборник Области Войска Донского статистического комитета. Вып. 1. Новочеркасск: Частная Дон. тип., 1901. С. 3.
12. Балацкая Н. М., Раздорский А. И. Памятные книжки губерний и областей Российской империи: сводный каталог-репертуар. СПб., 2008. С. 615.
13. Чеботарев Г. А. Ростов-Нахичевань на Дону. Ростов н/Д., 1911–1912. С. VII.
14. Станько А. И. История журналистики Дона и Северного Кавказа (XIX в.). Ростов н/Д.: Логос, 2006. С. 33.